

# « MONUMENT »

## ROMAN PHOTO DU CHAPITRE 1



### RÉSUMÉ !

Le chapitre 1 de Monument est une investigation jonglée de trois jours et demi qui se développe dans un quartier, une petite ville, un village.

## LE PREMIER JOUR :

Dès le **matin**, les jongleurs repèrent le périmètre du chapitre 1 à bord de leur pick up. Quelques arrêts sont nécessaires pour qu'ils puissent prendre la température ambiante. L'intrigue commence.



L'**après midi**, les 5 jongleurs sont déposés un par un dans un endroit du quartier préalablement découpés en 5 sous-périmètres ! Seuls pendant deux heures, avec trois massues, un carnet, un crayon et un appareil photo, ils s'approprient, jonglent et découvrent cet espace. Ils poursuivent leur mission de repérage, tout en se faisant repérer par les habitants, les travailleurs, les écoliers...

L'intrigue est installée.

Le **soir**, l'équipe rencontre le groupe d'habitants locaux. Bientôt complices du projet, les habitants racontent des histoires sur leur quartier, sur ce qu'ils voient depuis leurs fenêtres, sur ce qu'il regretteraient si il devaient quitter brusquement leur maison.

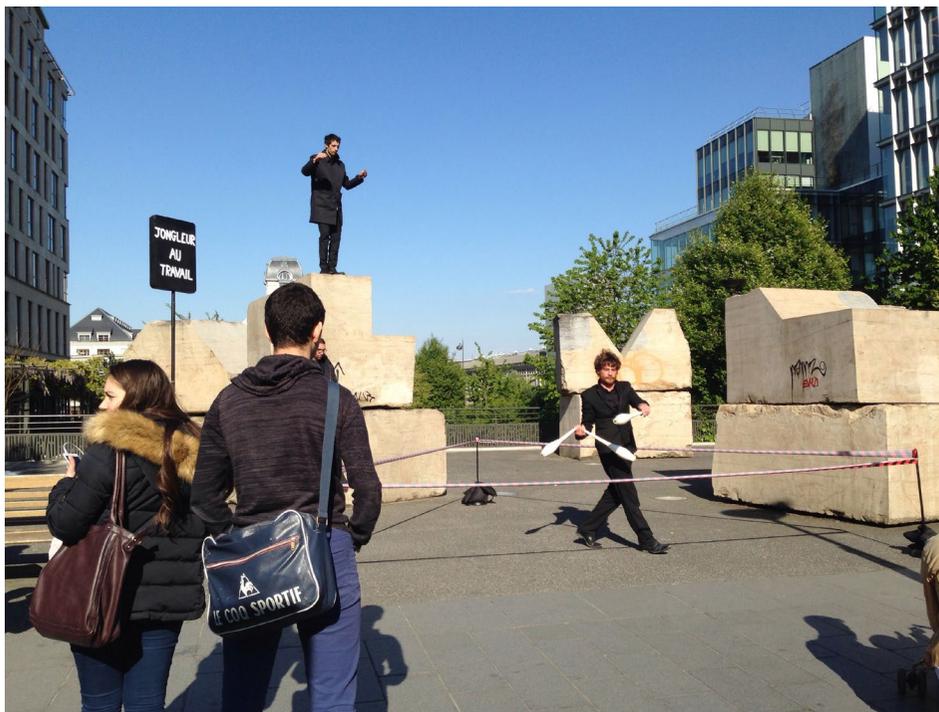
Ils sont interviewés un par un dans le studio d'enregistrement mobile, à savoir le pick up !

Nos complices sont dans la confiance et prêt à agir physiquement pour la performance finale !

## LE DEUXIÈME JOUR :



Le **matin**, les jongleurs lancent les massues en ville accompagnés par un DJ. De la musique classique est mixée avec les voix des participant locaux. Le DJ est doté d'une enceinte autonome dans son sac à dos. Ils partent ensemble dans une procession jonglée donnant à voir le quartier et son architecture.



Le collectif poursuit son travail d'audit artistique en **début de soirée** avec « le point chaud ». Il déploie sur la place principale du quartier ce point de rencontre. Les passants peuvent s'y arrêter, rencontrer les jongleurs, boire un thé, un café. Ils découvrent la carte du quartier retraçant l'avancée de l'investigation jonglée.

Depuis le premier jour, l'équipe alimente un annuaire téléphonique avec les contacts de l'équipe d'accueil, des participants locaux, des passants rencontrés lors du point chaud...

Un SMS a été envoyé à 14h, il invite à se rendre dans un lieu isolé du quartier en **milieu de soirée**, ce public convié doit être chaussé de baskets de sport ! Les jongleurs les accueillent et les embarquent dans une promenade secrète et électrique. Ils parcourent des lieux méconnus du quartier, des ruelles cachées, des porches d'immeubles semi-privés.

En fin de promenade, une seule phrase est prononcée par les jongleurs : « Bonne nuit ! » ils disparaissent, exfiltrés par le Pick-up.



## LE TROISIÈME JOUR :



Le **matin**, l'équipe arpente la ville dans une dynamique encore plus élevée que la veille. Chaque jongleur a deux massues dans les mains, la troisième est commune. Cette massue va faire voyager la meute de jongleurs dans les rue piétonnes, les escaliers, les endroits inaccessibles en voiture.

L'**après-midi**, le DJ passe à la puissance supérieur ! Il installe les enceintes sur le pick-up. Ce dernier sillonne le quartier et s'arrête ici et là. Les jongleurs surgissent du véhicule et offrent une multitude de petites performances d'une minute un peu partout dans la ville.



## LE QUATRIÈME JOUR :



Le **matin**, quelques heures avant le début du chapitre 2.  
Un système son est fixé sur le pick up, de la musique classique et les histoires des participants se déversent sur la ville et ses habitants. Le véhicule Protocole dans sa version cirque traditionnel va inonder le quartier.  
Le scan est complet. Il est l'heure de passer un chapitre suivant !